

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОЧКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД СИБАЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ ЦРР
д/с «Белочка»
С.А. Чиннова

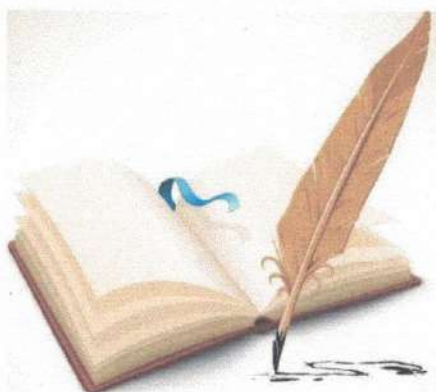
Приказ № 18 от 30.05.2025



Утвержден на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от «30» мая 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Золотое слово»**

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации программы -2 года



Автор – составитель программы:
Миронова Александра Юрьевна,
воспитатель МДОБУ ЦРР
д/с «Белочка»

2025 год

1. Пояснительная записка

*Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней. Чиста нетороплива.*

И ты готов внимать ее поток

И восклицать:

- О! Как же ты красива!!!

Е.Щукина.

Актуальность программы. Современная жизнь диктует свои законы. Речь людей становится деловой, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом - это искусство, которому нужно учиться годами. Развитие речевых способностей у детей - одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день образная, богатая речь явление очень редкое. У детей бедный словарный запас, они не умеют составлять рассказы, пересказывать прочитанное, им трудно выучить стихотворение. Современные дошкольники - это молчаливые «собеседники» компьютеров и других гаджетов. Не случайно в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определена образовательная область «речевое развитие», которая определяет одну из задач - развитие речевого творчества. Для решения этой задачи необходимо создание условий для творческой речевой активности детей. Одним из самых важных аспектов интеллектуального роста ребенка является словотворчество. Ведь для создания собственных языковых единиц ребенок проделывает большую работу: он наблюдает, анализирует, сравнивает, делает выводы и постепенно осознает безграничные возможности речи. Работа эта многогранна и интересна.

Поддержать интерес детей к словесному творчеству предполагает реализация программы «Золотое слово». Она рассчитана на двухгодичный срок обучения для детей 5-7 лет. Общее количество часов -64.

Новизна программы заключается в том, что словесное творчество рассматривается не только в лингвистической сфере, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со сверстниками, следовательно, есть все основания считать, что овладение ребёнком словесным творчеством и коммуникативными умениями будет являться стержнем формирования личности ребёнка - дошкольника.

Педагогическая целесообразность программы: овладение умениями пересказывать произведения, понимать, запоминать и использовать в своих рассказах авторские средства: проявлять интерес к самостоятельному сочинению; активно владеть словарём; пользоваться всеми основными грамматическими нормами речи; чисто и правильно произносить все звуки родного языка, пользоваться различными средствами интонационной выразительностью.

Основу дополнительной образовательной программы «Золотое слово» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации",

- "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г №1726- р

При составлении программы учтены другие существующие нормативные документы Российской Федерации, Республики Башкортостан, научная литература по общей и возрастной психологии, научные статьи, диссертационные исследования по данному направлению.

Программа предусматривает как коллективный, так и индивидуальный подход.

Цель программы: Раскрытие способностей и развитие мотивации детей к словесному творчеству в процессе организации разнообразных видов деятельности.

Задачи:

- Формировать, расширять, уточнять словарный запас воспитанников;
- Развивать связную речь;
- Совершенствовать выразительность, образность и связность речи;
- Способствовать развитию психических процессов восприятия, памяти, мышления;
- Развивать поэтический слух и умение излагать свои мысли в стихотворной и прозаической форме;
- Подготовить детей к реализации своих словотворческих возможностей;
- Воспитывать устойчивый интерес и любовь к сочинению стихов, сказок, рассказов.

Основными **педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- Принцип личностно-ориентированного общения.
Дети выступают в роли активных исследователей. Формы общения педагога с детьми - партнерство, соучастие и взаимодействие.
- Принцип последовательности: материал планируется и дается детям последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

- Принцип наглядности: широкое представление иллюстраций, фотографий, наглядного материала.
- Принцип занимательности: изучаемый материал интересен и увлекателен, так как это формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результатов.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут (1 академический час);
- 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут (1 академический час).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Формы проведения самые различные:

Традиционные формы: комбинированные, занятие – усвоение нового материала, закрепление материала, проверка умений воспитанников

Нетрадиционные формы:

- занятие-дискуссия,
- занятие с дидактической игрой,
- занятие – деловая игра, ролевая игра, лекция.
- Соревнования: конкурсы, турниры, викторины и т.п.;
- Основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, аукцион и др.;
- Фантазии: сказка, сюрприз, приключение и т.д.
- Развлечения
- Экскурсии

Итоговые занятия проводятся по каждому из разделов программы не только с присутствием, но и с участием родителей.

Ожидаемые результаты:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества (умение подбирать рифму, сочинять загадки в стихотворной форме, самостоятельно делать выводы, умозаключения, составлять потешки, пословицы, поговорки, сказки, рассказы);
- Развитие коммуникативной компетентности детей, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование позитивных установок к различным видам речевого и словесного творчества.

Практический результат:

Успехи воспитанников

1. Выпуск книг детского творчества «Радуга детского творчества», «Слово, как музыка детских сердец», «Мир в моих ладошках».
2. Публикация стихотворений воспитанников в газете «Сибайский рабочий».
3. Именные свидетельства детей о публикации материала на сайте «Вектор успеха.РФ».
4. Успехи воспитанников на литературных конкурсах всероссийского, международного уровня:

Методический результат

5. Публикация конспектов: мастер –класса для родителей «Сочиняйте вместе с нами!», НОД «Сибай –родной наш дом, сочиним мы стих о нем!»: учебно –методическое пособие «Инновации в сфере управленческой деятельности как фактор повышения качества образования», 2014 год, методическое пособие «Патриотическое воспитание в образовательном процессе дошкольной образовательной организации», 2015.
6. Публикация мероприятия с родителями: «Таланты нашей дружной семьи»: методическое пособие Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы», 2013 год
7. Участие и успехи педагога во всероссийских, международных литературных конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Анализ знаний и учений детей по теме “Сочиняем вместе”;
- Развлечение “Праздник слова”;
- Творческие отчёты;
- Участие детей в различных конкурсах литературного творчества;
- Индивидуальные беседы.

II. Тематический план I года обучения

№	Месяц	Тема
1	Сентябрь	• Вводное занятие. Как незнайка стихи сочинял • Мой любимый детский сад • Волшебные очки • Рифма спряталась от нас
2	Октябрь	• Золотая осень • Путешествие по сказкам • Мои любимые произведения К. Чуковского • Мир загадок
3	Ноябрь	• “Чудесный сундучок рифм” • “Стихи о нашем городе” • “Волшебная труба – волшебные слова” • “Придумаем удивительную историю вместе”
4	Декабрь	• “Кто пришёл на карнавал?” • “Калейдоскоп загадок” • “Раз словечко, два словечко...” • “Новогодняя зимняя сказка”
5	Январь	• “Сочиним двестише вместе” • “Отгадай мою загадку”
6	Февраль	• “Королевство «Сочиняй-ка»” • “Мои любимые животные” • “Что на что похоже” • “Если всё наоборот?”
7	Март	• “Я счастливо живу в Башкортостане” • “Мама, мама – золотая прямо” • “Бывает - не бывает” • “Море волнуется раз...”
8	Апрель	• “Старая сказка на новый лад” • “Сочини стихотворение по рифмованным словам” • “Сочиняют дети стихи о планете” • “Пословицы и поговорки”
9	Май	• “Обожаю лето, солнышком согрето...” • “Что можно, что нельзя”

III. Содержание программы

Планирование занятий.

1-й год обучения позволяет выявить и развить творческий потенциал ребёнка, помогает ему в осознании целостности мира и своей причастности ко всем явлениям жизни, т.е. формировании активной жизненной позиции личности.

Введение в образовательную программу “Золотое слово”.

Количество занятий – 1 занятие в неделю.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Практическая работа: игры, упражнения для формирования у детей навыков речевого общения (развитие творческих речевых умений, творческого воображения

знакомство пословицами и поговорками):

Темы:

- “Мой любимый детский сад”
- “Волшебные очки”
- “Золотая осень”
- “Волшебная труба – волшебные слова”
- “Придумаем удивительную историю вместе”

Практическая работа: дидактические игры, занятия по развитию творческих способностей детей (вызвать потребность в общении, развитие связной речи, воображения, творческого мышления, умения составлять описательные рассказы, сочинять сказки)

Темы:

- “Путешествие по сказкам”
- “Любимые произведения К. Чуковского”
- “Новогодняя зимняя сказка”
- “Старая сказка на новый лад” и др.

Практическая работа: занятия, игры, упражнения (учить детей подбирать рифмы по картинкам разными способами)

Темы:

- Рифма спряталась от нас
- Волшебная труба-волшебные слова
- Раз словечко, два словечко
- Сочиним двестише вместе и т.д.

Практическая работа : занятия, упражнения на развитие творческих умений, умение отгадывать загадки, умение составлять загадки, выделяя существенные качества, признаки, свойства предмета

Мир загадок

Кто пришел на карнавал?

Если все наоборот

Калейдоскоп загадок и т. д.

В результате 1 года обучения воспитанники:

ЗНАЮТ:

- Основы речевого и словесного творчества.

УМЕЮТ:

- Пользоваться навыками речевого общения;
- Составлять описательные рассказы, сочинять сказки;
- Подбирать рифмы по картинкам разными способами, отгадывать и составлять загадки, выделяя существенные качества, признаки, свойства предмета;
- Самостоятельно применять свои знания в умении общаться с окружающими.

II. Тематический план II года обучения

№	Месяц	Тема
1	сентябрь	• “Мои друзья – моё богатство” • “В детский сад идти я рад” • “Осенняя пора - очей очарованье...” • “Мой грибочек – мой дружочек”
2	октябрь	• “Семейные ценности” • “Сибай – родной дом, - сочиним мы стих о нём!” • “Я родился в Башкортостане” • “Сердечные слова любимой маме”
3	ноябрь	• “Животный мир” • “Растительный мир” • “Чудесная птица, что тебе снится?” • “В загадке прячется часть мира”
4	декабрь	• “Стихи-перевёртыши” • “Загадки-наоборот” • “Стихи-пожелания для друзей” • “Я мечтаю в Новый год!..”
5	январь	• “Логические загадки. Загадки-смекалки.” • “Зимой нам весело с тобой!”
6	февраль	• “Загадки-противоречия” • “Пословицы и поговорки” • “Я и папа – мы друзья...” • “Составим пословицу вместе”
7	март	• “Весна идёт, всем радость несёт” • “Милая, любимая, родная мама!” • “Сочиняем мы стихи обо всём на свете...” • “Соревнуемся загадками”
8	апрель	• “Нам картинки помогают поговорки сочинять”

		• “Калейдоскоп загадок” • “От каждого – по словечку” • “Что такое хорошо и что такое плохо”
9	май	• “Сочиняем стих о лете!” • “Прощай, любимый детский сад...”

III. Содержание программы

Второй год обучения позволяет развивать у детей способность составлять потешки, пословицы и поговорки, стихи и рассказы, подбирать рифму, сочинять загадки в стихотворной форме, понимать и усваивать их значение, развивает диалогическую речь, умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, формирует познавательный интерес к миру; позволяет обогатить словарный запас.

Темы:

- “Мои друзья – моё богатство”
- “В детский сад идти я рад”
- “Семейные ценности”
- “Сибай – родной дом, - сочиним мы стих о нём!”
- “Я родился в Башкортостане”
- “Сердечные слова любимой маме”
- “Я и папа – мы друзья...”
- “Милая, любимая, родная мама!”

Практическая работа: дидактические игры, занятия по развитию творческих способностей детей (вызвать потребность в общении, развитие связной речи, воображения, творческого мышления, умения составлять описательные рассказы, сочинять сказки), нравственное воспитание через игры, минутки творчества, работу с фотографиями, картинками.

Темы:

- “Осенняя пора - очей очарованье...”
- “Мой грибочек – мой дружок”
- “Животный мир”
- “Растительный мир”
- “Чудесная птица, что тебе снится?”
- “Зимой нам весело с тобой!”
- “Весна идёт, всем радость несёт”
- “Сочиняем стих о лете!”

Практическая работа: упражнения, моделирование, дидактические игры, занятия по развитию творческих способностей детей по развитию умения составлять описательные рассказы, сочинять сказки.

Темы:

- “В загадке прячется часть мира”
- “Стихи-перевертыши”
- “Загадки - наоборот”

- “Логические загадки. Загадки-смекалки.”
- “Загадки-противоречия”
- “Пословицы и поговорки”
- “Составим пословицу вместе”
- “Сочиняем мы стихи обо всём на свете...”
- “Соревнуемся загадками”
- “Нам картинки помогают поговорки сочинять”
- “Калейдоскоп загадок”
- “От каждого – по словечку”

Практическая работа : занятия, упражнения, игры на развитие творческих умений, умение отгадывать и составлять загадки, выделяя существенные качества, признаки, свойства предмета, умение расшифровывать и составлять пословицы и поговорки.

В результате II года обучения воспитанники:

ЗНАЮТ:

- Основы речевого и словесного творчества. У детей развиты коммуникативная компетенция детей, способность налаживать общение со сверстникам и взрослыми при помощи языковых и неречевых средств (мимика, жестикуляция и др.);

УМЕЮТ:

- Подбирать рифму (составление двустиший), сочинять загадки в стихотворной форме;
- Составлять потешки, пословицы и поговорки, стихи, сказки и рассказы, понимать и усваивать их значение.

IV. Методическое обеспечение

Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве детей и педагога, при этом применяются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

При осуществлении педагогического процесса его методы выступают в единстве. Но на каком-то определенном этапе педагогического процесса тот или иной метод может применяться в изолированном виде. В педагогическом процессе применяются следующие методы:

Словесные методы: этические беседы, рассказ, разъяснение, убеждение, чтение литературы; анализ поступков героев книг, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях.

Наглядные методы: наблюдение за поведением взрослых и детей, демонстрация кино - и видеоматериалов, жизненных ситуаций; рассматривание слайдов, иллюстраций, театрализация.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

1. Приучение.

2. Упражнение.

3. Игровые методы: игры-драматизации, ролевые игры, обыгрывание жизненных ситуаций.

Методы стимулирования деятельности и поведения

1. Поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2. Создание для ребенка ситуации-успеха.

3. Соревновательные методы.

Формы занятий:

Традиционные формы: комбинированные, занятие — усвоение нового материала, закрепление материала, проверка умений воспитанников

Нетрадиционные формы:

- занятие-дискуссия,
- занятие с дидактической игрой,
- занятие — деловая игра, ролевая игра, лекция.
- Соревнования: конкурсы, турниры, викторины и т.п.;
- Основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, аукцион и др.;
- Фантазии: сказка, сюрприз, приключение и т.д.
- Развлечения
- Экскурсии

Уровни работы

1. Работа с детьми

2. Методическая работа

3. Работа с родителями

3.1. Консультации

3.2. Родительские собрания

3.3. Анкетирование

3.4. Творческие сочинения

3.5. Круглые столы

3.6. Мастер -классы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещение

• Оборудование в кабинете для занятий по развитию словотворчества, предназначенных для работы с литературой, иллюстрациями и т.п.;

• Место для занятий включают в себя столы, стулья, любое пространство кабинета, группы, музыкального зала.

Материально –техническое оснащение

- Проектор – 1 шт.;
- переносной экран – 1 шт.;
- ноутбук -1 шт.;
- ПК – 1 шт.;
- Брошюратор; ламинатор;
- принтеры – 2 шт.(цветной и черно-белый);
- столы – 6 шт.;
- стулья – 12 шт.;
- стенд-1 шт.;
- доска демонстрационная - 1 шт.;
- стол и стул для педагога – по 1 шт.;
- наглядные пособия.
- Метод литература, детская литература, дидактический материал, альбомы для словотворчества, альбомы, карандаши, краски

2. Средства обогащения знаний детей

Средства являются составной частью учебно-методического комплекса, в который входят наглядные средства, литература для педагога и воспитанников.

- Новые педагогические технологии;
- Видеопособия;
- Литература по разделу
- Игры, конкурсы, сценарии;
- Наглядные пособия, нарисованные воспитанниками;
- Подборка игровых упражнений, различных ролевых ситуаций по теме;
- Планы – конспекты занятий;
- Вопросы для проведения викторин.
- Банк рифм;
- Речевые настольные игры;
- Игры на развитие дыхания;
- Фонотека (записи шума моря, голоса птиц, различные звуки, классическая и расслабляющая музыка, детские сказки и стихи);
- Разнообразный бросовый материал;

- Атрибуты на выработку ритма: маракасы, деревянные палочки, погремушки, футляры от шоколадных яиц для простукивания, сочинения и проговаривания чистоговорок;
- Набор мелких игрушек, предметов, предметные и сюжетные картинки;
- Альбомы впечатлений для рассматривания (с изображением моря, природных зон, животных, людей и т.д. в зависимости от тематики словотворчества);
- Шkatулka с фишками для подбора существительных, прилагательных, глаголов и т.д. (синие фишки – существительные, красные – прилагательные, зелёные – глаголы);

Результативность программы

По окончании учебного года с воспитанниками проводится анализ умений и навыков усвоения программы и личностному развитию. Проходит в форме опросов, викторин, игр, итоговых концертов, литературных вечеров, выпусков книжек и детских изданий.

У. Список литературы

1. Нормативно-правовые документы:

- 1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации",
- 1.2. "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13
- 1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»
- 1.4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г№1726- р

2. Основной список:

- 2.1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду», - М.: 2010 г.
- 2.2. Медная О.П. «Развитие творческих способностей младших школьников через поэтическое восприятие мира», - Воронеж, 2010 г.
- 2.3. Прокопьева В.Д. «Занятия с логопедом: учимся сочинять стихи и загадки»- «Феникс», Ростов – на Дону, 2011 г.

3. Дополнительный список

- 3.1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.
- 3.2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.
- 3.3. Научно-практический журнал «Управление в ДОУ» № 3, - Сфера: 2010 г.
- 3.4. Подборка журнала «Мама и малыш», 2005 год
- 3.5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке

Приложение 1.

Конспект ООД «Прекрасная страна слов».

Цели: Расширять словарный запас детей через словесно-речевые игры.

Задачи: Учить детей сочинять четверостишья и двустишья с рифмами. Разучить с детьми скороговорку. Продолжать знакомить детей со стихами-перевёртышами, развивать творческие способности. Упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания. Побуждать использовать в речи больше прилагательных, эпитетов, сравнений. Совершенствовать умение правильно использовать в речи существительные в родительном падеже. Продолжать формировать умение чётко произносить слова, сочетать слова с движениями пальцев. Развивать мелкую мускулатуру кистей рук. Развивать воображение, память, образное мышление. Воспитывать интерес к словотворчеству.

Материалы:

Костюм феи, видеоролик, аудиозапись, “Утро” Э.Грига, “Облака – белогривые лошадки”, “Маленькая страна”, картонное солнце на верёвочке, экран для видео,

вырезанные из картона «облака» разной формы, корзинка, морские камни, фломастеры, цветная бумага.

Ход ООД:

Дети играют в сюжетно-ролевую игру «Моряки».

Воспитатель: Можно мне к вам присоединиться? Куда вы плывёте? Давайте познакомимся? Я – фея из страны “Сочиняй-ка”! Те, кто попадают в мою страну, немного меняются. Хотите узнать как? Тогда я приглашаю вас ко мне в гости.

Принимаете приглашение? Поплыли!

Попасть в мою волшебную страну можно с помощью волшебной чистоговорки:

Яхта легка и послушна моя,

Я бороздить на ней буду моря!

(Коллективное повторение, индивидуальное повторение.)

Воспитатель: В моей стране очень много испытаний, но, пройдя их все, вы научитесь сочинять стихотворения и загадки.

Игра “Стихи-перевёртыши”.

Воспитатель: Наша страна волшебная, и стихи здесь необычные. Посмотрите, что

это? (Дети сошли на берег.)

Среди поля голубого

Яркий блеск огня большого.

Неспеша огонь тот ходит,

Землю-матушку обходит,

Светит весело в оконце.

Ну конечно, это... - солнце!

Посмотрите, какое оно замечательное – солнце! От его света мир становится

прекрасней. Потяните ладони к солнышку, погрейте их. Вы видите, солнце – золотое. Как ещё можно сказать о солнышке? Какое оно? С чем его можно сравнить? (ответы детей.)

Воспитатель: Давайте поиграем с солнышком (гимнастика пальчиков, дети в круг):

- Солнышко, солнышко, у речки.

(Шевелят пальцами обеих рук.)

- Солнышко, солнышко, Разбросай колечки.

(Быстро сжимают и разжимают кулаки.)

- Мы колечки соберём,

Золочёные возьмём;

(Делают хватательные движения щепотью.)

- Покатаем, поваляем,

(Круговые движения, трут ладонью о ладонь.)

И назад к тебе вернём.

(Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы.)

А вот и первое испытание моей страны “Сочиняй-ка”. Что это в конверте?

Картинки... (На конверте написано: “Сочини загадку!”) Попробуем? Нужно очень

постараться, иначе корабль дальше не поплывёт. А эти картинки-подсказки вам помогут:

Яркая вспышка – слово ЯРКОЕ;

Горячие угли – слово ЖАРКОЕ;

Катящийся Колобок – слово КАТИСЯ;

Улыбающийся ребёнок – слово УЛЫБАЕТСЯ.

(На доску выкладываются две картинки, побуждая детей составлять двустипшия, оба двустипшия соединять в четверостишие; при этом сам загадываемый предмет детьми не называется.)

Вариант: Оно такое яркое,

Яркое и жаркое.

По небу катается,

Деткам улыбается.

Воспитатель: Молодцы! Мы справились с заданием. А теперь взгляните на небо:

что вы можете сказать о нём? Каким оно бывает? (Ответы детей.)

Как быстро по небу плывут облака!

Похоже одно на конька-горбунка.

Другое – на мчащиеся авто,

А третье похоже на не знаю что...

(Воспитатель раздаёт детям “облака” разной формы.)

Воспитатель: Как вы думаете, на что похожи ваши облака? Внимательно на них посмотрите, проведите пальчиком по контуру своего облачка. Пофантазируйте, на что они похожи. Скажите вслух, вот так: “Моё облачко похоже на... (ответ детей)”.

(Вокруг звучит “страшная музыка”)

Воспитатель находит бутылку с запиской:

“Я царь морей Посейдон! Вам никогда не вернуться домой. Слова рифмы спрятаны в самых потаённых местах моих морских владений. И моё заклинание спадёт только тогда, когда вы сочините стихотворение о море. Но вам это не удастся”.

Воспитатель: Как не удастся? Мы справимся, дети. Вперёд на поиски слов-рифм (дети сели на корабль).

Воспитатель: Пока плывём, поиграем в игру “Рифмовочка”. Нам нужна разминка перед великим путешествием (воспитатель называет два слова. Если рифма есть – хлопок в ладоши. Если рифмы нет – тишина).

Молодцы! Вот тихая бухта, морской берег. Можно отдохнуть.

Воспитатель: Ах! Какая красота! (дети смотрят видеоролик о море).

Что вы увидели? Какое оно? Кто в нём живёт?

Море восхищает своей красотой, но мы не можем оставаться здесь вечно. Рано или поздно нам захочется вернуться домой. Что сказал Посейдон? Как нам добраться до дома? (Сочинить стих о море).

Вдруг воспитатель находит длинную морскую траву (или морскую звезду), на которой написана загадка:

По морю идёт, идёт.

А до берега дойдёт –

Тут и пропадёт (Волна).

Воспитатель: Молодцы! Это – подсказка. Наши слова-рифмы спрятаны в волнах (находит картинки в волнах). Посмотрите внимательно на картинки-помощники.

Они помогут вам составить рифмованные двустишия:

☐ ☐ Синее (синий лист) – сильное (мужчина поднимает гари).

☐ ☐ Скалы (изображение скал) – ласкает (девочка ласкает котёнка).

Вариант: Море огромное, синее,

Очень красивое, сильное.

И огромные скалы

Море тихонько ласкает.

Воспитатель: Здорово, здорово, у нас всё получается, я и не сомневалась в вас! (На берегу моря в ракушках находит записку от Русалочки):

“Помогите подобрать нужные словечки к шуточному стихотворению, и тогда я вам подарю картинки-помощники.

Если это рыбка – то у неё улыбка.

Если это рыбочка – то у неё ул...

Если это рыба – то у неё...

Если это рыба – то у неё...

Если это рыба – то у неё...”.

Верно! Вот и картинки-помощники:

☐ ☐ на дне (дайверы на дне моря) – в глубине (тёмная глубина);

☐ ☐ рыбки (стая рыб) – улыбки (улыбающиеся люди).

Вариант: И где-то далеко на дне

Живут рыбёшки в глубине.

Миленькие рыбки

Дарят всем улыбки.

Воспитатель: А теперь посмотрим, что вы сочинили. Получился ли у вас стих?

Море огромное, синее,

Очень красивое, сильное.

И огромные скалы

Море тихонько ласкает.

И где-то далеко на дне

Живут рыбёшки в глубине.

Миленькие рыбки

Дарят всем улыбки.

Вам нравится ваше стихотворение? Вы молодцы. Когда вернёмся в детский сад, мы обязательно выучим это стихотворение и расскажем его родителям. А кто автор этого стихотворения? Вы!!!

Воспитатель: Можно и я добавлю свои стихи, я тоже сочиняла стихотворение:

Такой красоты никогда не видали.

Мы все поплывём в расчудесные дали.

Мы все поплывём в расчудесные дали.

Я знаю точно и за тридевять земель

Мы будем помнить о Башкирии своей.

Голос Посейдона: Вы молодцы! Мне очень понравилось стихотворение, которые вы сочинили! Идите с миром!!!

Воспитатель: Вы заслужили волшебные подарки от моей страны "Сочиний-ка".

Возьмите камушки с берега моря. Какие волшебные заклинания вы знаете? (сивка-

бурка, по шучьему велению, сим-сим откройся, кабля-крабля-бум). А какое из них самое волшебное? (Дети произносят выбранное заклинание и складывают камушки в волну или раковину из голубой материи. Воспитатель поднимает материю и из-под неё вылетают 12 гелиевых шаров).

Воспитатель: Это капельки моря. Посейдон дарит их вам. Вы – настоящие волшебники.

Вам понравилось в чудесной стране "Сочиний-ка"? Вы изменились? У вас хорошее настроение?

Капитан, зови всех на борт. Нам пора в обратный путь, в детский сад. А я буду ждать вас в своей стране. Приезжайте ко мне почаще.

**Конспект ООД “Сибай – родной наш дом, сочиним мы стих о нём!”
(старший дошкольный возраст)**

Цель: Учить сочинять стихи на заданную тему.

Задачи: Продолжать знакомить с достопримечательностями города, учить детей восхищаться красотой своего города; объяснить, насколько важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру, традиции (воспитывать толерантность);

развивать речь детей, поэтический слух, умение излагать свои мысли в стихотворной форме; активизировать в речи детей прилагательные; развивать воображение, творческие способности. Воспитывать любовь к малой Родине, гордость за свою республику.

Материалы и оборудование: слайд-шоу “Сибай”, ноутбук, панорама города (фото), карандаши, краски, пластилин, строительный материал (крупный и мелкий).

Содержание и организация деятельности детей:

– Ребята, представьте, что мы с вами птицы– красивые голуби. Закрывайте глаза, расправьте крылья и взлетели! (вывешивается картинка города Сибай с высоты птичьего полёта)

– Открывайте глаза! Мы летим над нашим городом! Как он называется?

Посмотрите, наш городок лежит в ладонях гор, как маленькая жемчужина. И каждая прожилочка на ней – это улицы, скверы... Красив и тих наш город в музеях, храме, мечетях; силён – в фабриках и шахтах; азартен – на стадионах и в спортзалах; талантлив – в художественных, музыкальных школах и театрах. Это – наш Сибай.

Сибай – сила в самом названии города. “Cu” (Cuprum, купрум) (лат.) – это медь, “бай” – в башкирском языке обозначает “богатый”. Богатый медью – именно таков наш город. Имея огромные запасы такого необходимого стране металла, Сибай стал горнодобывающим центром башкирского Зауралья.

– В Сибее мы родились, живём, растём. Сибай – наша... (Родина). Какие вы знаете пословицы и поговорки о Родине?

☐ ☐ Родина – мать, умей за неё постоять.

☐ ☐ На чужбине родная земля во сне снится.

☐ ☐ Чужбина – калина, Родина – малина.

☐ ☐ Родной край – сердцу рай.

☐ ☐ Нет в мире краше Родины нашей.

☐ ☐ Человек без Родины, что соловей без песни.

☐ ☐ Одна у человека мать – одна у него и родина.

– Наш город очень многонационален. Какие люди живут в нашем городе? (русские, башкиры, татары, чуваша, казахи, курды и др.) Люди в нашем городе какие? (дружные, трудолюбивые, сердечные, весёлые, честные, добрые и т.д.)

Поиграем в пальчиковую игру “Дружба”:

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики

(соединить пальцы в замок)

С вами мы подружим

Маленькие пальчики.

(касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинай считать опять.

(парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы закончили считать.

(руки – вниз, встряхнуть кистями рук)

– А теперь поиграем в малоподвижную игру “Назови рифму” (дети встают в круг, один ребёнок сидит с закрытыми глазами):

Все шагаем мы по кругу,

Ты сиди – води внутри.

Как услышишь чудо-слово –

Так рифмовку назови.

(рифмовки: редиска – сосиска, мухомор – помидор, обезьяна – сметана, кот – компот, корзина – картина, игрушка – ватрушка, хрюша – груша, ромашка – букашка)

– Наигрались, пташки мои? Предлагаю отдохнуть; присаживайтесь на крышу дома, отдохните и фильм посмотрите. (сели на стулья, смотрят фильм о Сибее)

– Что видели?

– Что запомнили?

– Какой инструмент играл?

– Что понравилось?

– Такая красота вдохновляет на сочинение стихотворения. Попробуем?

– Сибай чей? (наш)

– Наш Сибай – это село? (город)

– Наш Сибай – город.

– Звучит не очень стихотворно. Попробуем добавить прилагательное. Сибай какой?

(красивый, счастливый, любимый и т.д.)

– Хорошо, ты будешь использовать слово КРАСИВЫЙ, ты – ЛЮБИМЫЙ, ты – СЧАСТЛИВЫЙ.

– Что получилось?

Наш Сибай – красивый город,

Наш Сибай – счастливый город,

Наш Сибай – любимый город,

Потому что сердцу дорог.

– А почему он сердцу дорог? (показать детям картинки “Семья”, “Друзья”)

Здесь... семья, (показать картинку “Семья”)

Здесь... друзья (показать картинку “Друзья”)

Сибай – Родина моя!

– Какое чудесное стихотворение получилось! Лиза, помоги рассказать полностью всё стихотворение:

Наш Сибай – красивый город,
Наш Сибай – счастливый город,
Наш Сибай – любимый город,
Потому что сердцу дорог.
Здесь семья, здесь друзья.

Сибай – Родина моя.

– Хороший стих получился? Кто его сочинил (Все вместе)

– Вы молодцы!

– И с каждым днём Сибай будет краше и лучше.

– Вы можете пофантазировать и сами создать город своей мечты. Каким наш Сибай будет в будущем?(Предложить детям карандаши, краски, пластилин, строительный материал (крупный и мелкий), цветную бумагу, клей, ножницы. Таким образом, переходит в свободную деятельность.

Приложение 3.

Мастер -класс для родителей «Сочиняйте вместе с нами!»

Цель: Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Задачи:

- познакомить родителей с методами и приемами, которые помогают развивать поэтический слух детей, а также умение излагать свои мысли в стихотворной форме;
- вызвать у родителей интерес и внимание слову, как к речи своих детей, так и собственной речи;
- помочь родителям в реализации словотворческих способностей детей.

Участники мероприятия: дети подготовительной группы и их родители.

Место проведения: музыкальный зал.

Предварительная подготовка: изготовление пригласительных открыток для родителей “Приходите к нам на час, сочинять научим вас!”.

Ход мероприятия:

Ведущий: Мы очень рады видеть вас,
Добро пожаловать сейчас.

Вас в мир поэзии зовем

Здесь с рифмой дружно мы живем.

В веселых славных строчках детства

Житейский смысл, мудрый толк.

Как – будто дует новый ветер.

И свежий воздуха глоток.

Есть рифмы в песнях и стихах,

Есть рифмы в сценках и мечтах.

В рисунках, играх – все на свете

Зарифмовать помогут дети!

Все началось, конечно, с книги...

Когда красивые слова

Закрались в детские сердца.

Смешались рифмы, строки, фразы...

Все обретало смысл и толк,

Когда смышленные ребята

Мир познавали между строк.

ВЕДУЩИЙ: Быть любознательным не трудно,

Когда все хочется узнать.

Спросить, сказать, потом обдумать,

И снова книги почитать.

Однако, важно не молчать,

А обо всем узнать сказать,

ДЕТИ: Сказать всем «Здравствуйте!», «Люблю!»

Я очень дружбой дорожу!

Сказать про небо и луну,
Как в сад я по утрам спешу,
Как я люблю читать стихи,
Как друг рисует от души,
Рассказы, сказки, просто сценки,
Без слов нет даже переменки.

ВЕДУЩИЙ: Все стихи, которые Вы сегодня услышите – авторские,
написанные нашими детьми и их воспитателями

Ребенок: “Сибайым”

Беззен тыуған калабыздын,
Бейек-бейек йорттары,
Тигез, таза юлдары,
Яратабыз калабызды,
Сақырабыз дустарды.

Ребенок: «Посвящаю воспитателю»

Мой любимый детский сад,
В нем игрушки не грустят,
Детки шустрые растут,
В школу все потом бегут.
Кто – то вырос здесь шахтером,
Кто – то ловкий стал спортсмен,
Кто – банкир, а кто – ученый,
Каждый чем – то знаменит.

Кто поет, а кто танцует,
Пишет пьесы и стихи,
Кто - то просто очень добрый –
Человек большой души.

Много нас таких родных –
Человечиков больших.
Ваши руки, ваша ласка,
И забота, и любовь,
В мир огромный отпускали,
В добрый путь! - наказ давали.

Каждый выпуск вновь и вновь
Был особенный, приятный,
Самый шустрый и смешной!

Ребенок: “Баксам”

Каршылай мине баксам,
Төркөмдә - тәрбиясем.
Көтэләр уйынсыктарым,
Көтә мине дустарым.
Баксала мин уйнайым,
Йырлайым да бейейем-
Күп нәмәгә өйрәнәм,
Шуға көн дә йөрөйөм.

Ребенок: "Мой брат"
Очень-очень я люблю
Тетю милую мою.
У моей Ляйсан – апай
Самый лучший каравай.
Пирожочки и ватрушки
И любимые игрушки.
В гости к ней люблю ходить,
С Динисламчиком дружить.
Динислам – мой старший брат,
Меня видеть очень рад.
Порисуем и попляшем
И секретики расскажем.
Одного я не пойму...
Что ж так медленно расту?
Так хочу его догнать,
Выше Динислама стать!
Брат сказал мне:
«Больше каши ешь, сестренка! Не грусти!»

Ем и кашу, и котлету,
Чтоб его перерастить!
Ну и пусть мой брат повыше.
Все равно ведь мы – друзья.
А принцессой и малышкой
Называют лишь меня!
ВЕДУЩИЙ: Всё детям в мире интересно.
Фонтан энергии, эмоций не унять.
Пусть формируется у них стремление,
Как можно больше нового узнать.
Наши дети находят вдохновение для сочинения своих стихов всюду: дома,
в детском саду, на природе и делают это с огромным удовольствием.

Ребенок: «Я люблю писать стихи»

Я люблю писать стихи
Обо всем на свете!
Напишу – все улыбнутся!
Взрослые и дети.
Папа рад, гордится дед!
Бабушка счастливая.
Напишу я стих про маму
Самую красивую!
Напишу я главный стих,
О мире на планете.
Я люблю писать стихи
Обо всем на свете!

1 Ребенок: Это очень интересно сочинять стихи!

2 Ребенок: Я даже маму научил писать стихи

3 Ребенок: Хотите мы и вас, уважаемые родители, научим писать стихи?

Ведущий: Конечно, я не открою вам большой секрет, если скажу, что сочинение стихов не начинается так сразу. Даже если у ребенка есть способности к сочинительству, есть желание и интерес творить, нужно ребенку помочь. А для этого необходимо пройти определенные этапы и шаг за шагом подвести детей к этому непростому виду творчества – сложение стихов. И вот сегодня мы с вами все вместе попытаемся сочинить наше общее стихотворение. А начнем мы с правильного дыхания.

4 Ребенок: Правильное дыхание поможет нам научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь, а также научит правильно произносить те или иные звуки.

5 Ребенок: Я предлагаю Вам игру «Мыльные пузыри»

Игра «Мыльные пузыри»

Цель: развивать длительность плавного и сильного вдоха, активизировать мышцы губ.

Ребенок: Мы будем выдувать мыльные пузыри, а Вы, уважаемые родители, не дайте им упасть!

Поиграем в чистоговорки

Ведущий: Другой прием на развитие дыхания – это чистоговорки.

С помощью чистоговорок можно отрабатывать дыхание детей, т.е. четкое произношение слов и отдельных их частей.

Это позволит ребёнку четко выражать свои мысли, легко поддаваться обучению, не бояться публичных выступлений.

- Си-со-су-се – хорошо в лесу
- Жи-жо-же-жи – у меня живут
- Жа-жо-же-жу – песню жук поет...
- Ри-ра-ри-ру – ловко скачет
- Рю-ря-ро-рю – я цветок тебе
- Да-да-да – куян саба ...

Ды-ды-ды – инлэп-буйлап ...

Дэ-дэ-дэ – бэтэ бөжэк ...,

Ды-ды-ды – куян күреп ...

«Рука – это инструмент всех инструментов»

Ведущий: “Рука – это инструмент всех инструментов!”, сказал когда-то давно

Аристотель. Пальчиковые игры развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. И мы предлагаем Вам одну из современных нетрадиционных методик педагогики – криотерапию, заключающуюся в использовании игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворным действием.

Ребенок: Нужно из кусочков льда выложить какой-либо узор или предмет.

Работаем дружно и быстро!

Ведущий: Дети, а вы любите петь песни?

Ребенок: Да, любим! В песнях есть рифма, а умение чувствовать рифму – важный навык для детей и взрослых, желающих научиться писать стихи. Оно

помогает понять ритмический строй языка, ведь детям приходится пропеть каждый слог.

Песня «Беззен дуслыкка таян» в исполнении воспитанников подготовительной группы

Ребенок – Фея: Как взмахну волшебной палочкой,

То бегите кто – куда,

Превращайтесь, если сможете

В необычные слова!

Ведущий: Дорогие родители, отгадайте. В какие необычные слова превратились наши дети? (Дети одевают маски с изображением животных, находят себе пару, а родители должны из двух слов создать одно слово – название необычно существа.)

Дидактическая игра “Придумай необычное существо”

Цель: развитие словотворчества, воображения, умения анализировать и различать реальные и фантазийные образы; расширение кругозора.

Ведущий: Пошли дети с Феей гулять в волшебный лес и чего только там не увидели... попробуйте отгадать!

Дети загадывают родителям

"Загадки - рифмовки"

Спинка в веснушках. Ах, как неловко!

И покраснела _____

Не колючий, светло-синий,

По кустам развешан _____

Злая, как волчица. Жжется, как горчица!

Что это за диво? Это же _____

Вкус у ягоды хорош, но сорви ее поди-ка:

Куст в колючках будто ёж, тот и назван _____

Ведущий: Дошли дети до речки, а перейти не могут – мостик - то перевернут.

Помогите нам перевернуть стихи!

"Стихи - перевертыши"

- В парке растет высокий дуб,

У Маши во рту больной зуб.

- В моей комнате стоит шкаф,

Листья с деревьев срывает жираф.

- На дереве кукует кукушка,

За столом пьет чай старушка.

- В огороде растет морковка

- На гвозде висит веревка.

На диване лежит подушка.

В пруду квакает лягушка,

- Во дворе бегают индюк,

На печке греется утюг.

- Ылмая күктә кояш,

Талпынып һайрай кош

- В кустах дрожит заяка,

На веревке сохнет майка

Дети:

Играть в эти игры

Нам всем очень нравится,

И каждый из вас

Легко с этим справится .

Вы сами пытались стихи сочинить?

Можем нам помощь свою предложить?

Обозначается тема стихотворения. На экране появляются рифмованные картинки.

(Солнце – оконце, подружки – сушки и т.д.)

Ведущий: Какое замечательное стихотворение у нас с Вами получилось...

По улице Чайковского

Я каждый день иду.

Мой детский сад «Аленушка» Здесь ласковое солнце

Я так его люблю. Стучится нам в оконце

Здесь ждут меня подружки

Мы вместе лепим сушки.

А на прогулке мальчики

Играют дружно в мячики.

У малышей лопатки, Спешим мы на обед

Девчонки любят прятки. Поест мясных котлет.

Дежурный ставит кружки

А няня даст ватрушки.

Потом поьем компот

Салфеткой вытрем рот.

Еще нужна зарядка День в садике как сказка

А днем нас ждет кровать. Нас ждет добро и ласка.

Приходите в детский сад

Он гостям всегда так рад!

1 Ведущий: Работа по стихосложению позволяет выявить и развить творческий потенциал ребёнка, помогает ему в осознании целостности мира и своей принадлежности ко всем явлениям жизни, т.е. в формировании активной жизненной позиции.

2 Ведущий: Всё в этом мире детям интересно.

Фонтан энергии, эмоций не унять.

Пусть формируется у нас стремленье

Как можно больше нового узнать.

Дети:

И пусть не станем мы поэтами – не важно!

Мы только начинаем жить -

Нам в жизни словотворчество поможет

Расти, творить, смеяться и любить!